

المدير والمحرر وصاحب الامتياز



HASSIN DJAZIRI, Directeur-gérant

العنوان

مندوق الربوطة عدد ١٠٢ بتونس
Case Postale 102 - TUNIS

تونس يوم السبت ٥ رمضان ١٣٤٢

A N-NADIM

الاشتراك

من سنة ٢٠ فرنكا (تدفع سلفا)

الوصلات

لا تعتبر إلا معنى كانت معقولة ومضادة من صاحبها

حسين المجذري

الامانات - يتفق في شأنها مع الادارة

وفي ٢٨ مارس لافرنجي سنة ١٩٢٥

صحيفة فكاهية اخلاقية انتقادية

تصدر كل يوم السبت

الامة المتهيججة !

مجناب السيادة ادارة البوسطة والنقاراف والتليفون
ايضا واخذت اجل الطرف في عناوين اليوت اعني
(القيشيات) كما يقولون ، فاحذت دليلا جديلا على
ان قولهم لفتى البلاد هي العربية انما هو (شوية
حبار على الورق) واني اسالك العفو اذا انا
اضحكك ، تذكر تلك العناوين وانت صائم لا تستطيع
الضحك ، واليك هي بلفظها العجيب ، ومعناها القريب
(دبع حوالات البوسة كنه - مندوق الانتصاح
المرحوكات - مندوق ا - الاقهاء المدفوكات -
منح وق الماض ضات - الله لة رة - تحببق
الانسان بجهد الكتابية لدفع الحوالات بان)
فالمظنون ان حضرة هذه الادارة تريد ان
نعلنها القى السريانية لان (كل شئ ينساب) واذا
رجعنا الى الكلام باجد نقول عجبا عجبا كأنهم لم
يجدوا بعد النقش الطويل من حسن الكتابة
ليكتب لهم تلك العناوين صحبحة باقة البلاد ،
قيا لمار ا ويا لشار ا ويا للزمار حسبما يعتبرون
هكذا تزهرا من عبدكم ... (المتهذر)



قولوا لهم ...

قولوا الى (لجنة الاصلاح) ان اخذت
تلقى سلاح خنق الشعب في المنق
كونوا القذاث ان ذاب قذاثكم
ان تستطيعوا وكونوا الهة المرق
هبات ان تعدوا في ارضا شعبا
ناقى لرويتهم شيئا من القلق
سعيد ...

قلوبكم فاحذوها مسكنا لا يبتقي منها خروجا ... ؟
هذه هي البلاد الجديدة ... وهذه هي الامة
التي الرشيدة فهما بطلانكم مثلا من الشعور
ونموجها من الاحساس
عشا على ما يرى العاقل ان يتحدى المتصبون
في وصم امته كهذه بتلك القذاث والنهم التي لا
يجدر بالشريف ، ولا يتطابق بالشجاع ان يتخذها
عدة لقارعة امة ماجدة تريد احياة كما يحيي سواها
في هذا الوجود !
انقنا بام ، تريدون ، وانقنا يا انصار هذا .
ما معنى الهدوء وما معنى الرصانة ، وما معنى احترام
الانظمة والقوانين ، اذا كانت هذه الامة متهيججة ... ؟
حسين المجذري

يسألونك عن ...

اغتر البلاد

فماذا تجيب ؟ تقول العربية ؟ اقول لك مسألة
فيها نظر ١٠٠ نعم انا مثلك على ما تذكر سمعتهم
يقولون ان العربية هي اللغة الرسمية لهذه البلاد ...
ولكن اظن ان (وفتي شرمت) لان هذا القول
نرا لا يتفق مع الواقع - ما معنى لغة البلاد ؟ معناه
هي التي يتحدث بها ابن البلاد في جميع شؤونها الى
البل الموصلة لنضاء حوائجها في الادارات
والجمعيات والكنيات والمصالحات والمكسبات ، ولا
لزم للاطالة ، في هذه المقالة - وما علينا الا ان
ناخذ لهذه النازلة مثلا يدلك على ان لغة البلاد
هي (السريانية) على ما يظن عبدكم هذا - دخلت

ما شاء الله كان . وكان يوم السبت الفات يوم
فوز بان يتعدون في كل يوم وفي كل ساعة عن
هذه الامة بانها هائجة مانجحة ، وهاجها التشوش
واظهار العدوان ، في كل اوان !
صبح قول هؤلاء الصادقين ... ونهضت حجتهم
اذ اصبحت الفاصلة وبلدان المملكة يومه وشهدا
يدل قطعا على ان الامة متهيججة ١٠٠
امته تساوى شعور افرادها في درجة واحدة
فاحسنت وشعرت بما يهدد مجدها ، بما يهدد شرفها
بما يهدد كيانها ، فظهرت بمظهر الحكيم المتيقظ هي
الامة المتهيججة ١٠٠٠
امته مانست شرجا يقترب من خدش عواطفها .
ومس كرامتها فطلقت تلمس وقايتها منها وهي
ساكنة صامتة هادئة ، هي الامة المتهيججة ... !
شهدت بعض صحف القرنيس نفسها بان
(قطاريا) كان ضاربا عن العمل في ذلك اليوم
المشهود وما ان سئل عن سبب اضرابه حتى شرع
يشكو شديد حزنه مما يراى ببلده ويضم لقومته
وقال ان خطني يومه تقضي عليه بالصمت والتابس
باعداد ولم يزد قولا ، هذه الامة هي الامة المتهيججة
ارأيت كيف اتم صادقون ... اضراب الناس
جميعا عن العمل في يوم واحد وفي ساعة واحدة .
ومك عباد الله كلهم في ديارهم جاثمين ، وبغاء
المدنية لا نفو فيها ولا حركة ، كل ذلك كان لكم
دليلا على ان الامة متهيججة ١٠٠٠

ودليلا ايضا كان لكم على ان المفكرين ثلة وتبل
والقبة خليط لا يبق احياة ، ولا يدري ما هو
مات ... اليس كللكم يا من قنتم لتصب ابواب



(السبت)

اعاده بالادهم ا

اذا كان لهذا البلد المسكن اخصام يضررون له الايقاع لانهم ليسوا من ذوي قريه ، ، ، ، ، قتي ابائهم من تطوح بهم العقوق الي درجة قاصيه قاذوا جهازا يدسون له السموم ويملون بدافع الجهل المطبق على تشويبي سميت وتبشيع عرضي ولا يفعلون ولا يستعبدون بالله من الشيطان الذي هو قائدهم ورائدهم فيما يملون ا

كتب الاخ (المهتار) كلمة عن الجمعية المؤسسه على قواعد العايش بتدابير خليط من هيبان هذا الزمن الانكسار والمسامه : (القطميرة) او المسفرة الكبيرة . وبعد فقد علمنا ان مؤسسيها (فلاسفة العصر والاولان) شرعوا مساء اليوم (يوم عداد الامة) في العمل (المقيد جدا) ، فاحبوا ليلة بمنزل احد الاعيان (وكم من عبون عمياء) مثلوا قهرا امام من حض من الضيوف (على كل الضيوف) ادوار (البوسعدية) وكيف يشطح ، (واللاعب بالهناش) وكيف يردح ، (والنكارلية) وكيف يعضون ، واصحاب (البنادير والكره) وكيف يخطبون ، الى غير ذلك من المهرات التي ما فني العقلاء بسمنون لمعها وسحقها ، ومن الماسخر التي سولها الجحول ان الحقوا بنا النار والشنار . ومما قبل ان هؤلاء الآمنين قد احضروا بحفلتهم هذه عددا من النساء لبعثان معهم مساحيرهم فحصل اختلاط مبشر بان هذا الموضوع اية الابات في النفع ا وهوا ناهج الاخلاق ، ، ، ، ،

هكذا ابلى الله البلاد وجعل الضير الذي يتابع على يد ابائهم اكثر مما ينال من البعدين ا

(الاحد)

مذاهب العشاق ا

من كلام العشاق المترمين . واسارى اعمال الهائمين . قول احدهم : (ان كان حبي خصيمي لتكون نشكي بدايا) . فرى ان هذا الماضي قد احتار في امره ولم يدرك ان بيت شكاه . وشكو

قانون الادريه وسيمتا تعقيب الكراء يوضح بكتيب الخبير العدلي محمد المختار سعاده - نهج سيدي بن زياد ٥٤ بنونس

لوعاني . اما خلفاؤنا واصحابنا (مملو احزب الاصلاحي) فانهم لم يكونوا من العاجزين ولا من المختارين فالبرقم من اننا وايهم تنضم من صياحة المقيم العام وايانهم يرقون الى جنبهم مستعجلين ومعشرين له عن استيائهم من اجراءات مجنونة الاصلاحات التي هو عضدها المتين ا

وانا لا ارى من حرج في ايراد قول من قال للناس فيما يشقون مذاهب ١٠٠

(الاثنين)

تدجيل امرأة في سوق الاربعاء

زعمت امرأة من بدويات سوق الاربعاء انها اجتمعت لبالا سيدي عبد القادر الذي اخبرها بان الفتى صينجيس مدة عام وطبق اشارته بات ليلة (باوتيل) هناك وفي الصباح وجدت يدها الى المصم خضراء فمكثت بضريح واخذت الناس يتوافدون عليها ليصروا يدها الخضراء ، ، ، ، ، ونحن نشير على اولئك المتوافدين ان يسالوا قبالا باقي الدهن او (العندوني) هل بقي لديهم جانب من النوع الاخضر . ، ، ، ، ،

(الثلاثاء)

في مطعم جامع باريس ا

لا يوجد من جهل حزم ونشاط البارح السيد قدور بن غريوط صاحب الايامي البضاء والسعي المبرور المشكور في احداث بيت لله في عاصمة فرنسا . وهو اي السيد قدور المذكور على ما يظهر ما انتفك ملازما لاحدى تكتلات الجمع الباريزي من يوم وضعت حجراته الاولى . وقد جاءت هذه الملازمة بقيادة جميلة لان جاءها المتحدث عنه اصبح بتدابيره واشارته حاويا لكل ما يذكر الهم واللسان . والكاذب من يقول انه يوجد في العالم اجمع جامع فني مطعم غير جامعنا المنيور اعلا

وفي مطعمنا هذا اعد السيد بن غريوط مادبة لجناب المقيم العام وجناب الوزير الاكبر وبقية اعضاء وقد احكومتهم المستر . فاقبلهم هناك م . روبري ريمون حيث تناولوا الطعام الذي كان من ضمنه (الكسكي القديم) ولم نغفنا الاخبار الواردة في هذا الصدد الهام هل كان (الكسكي) مصعوبا بالبلن ام لا

(الاربعاء)

صفاقس والقاصص الكبرى

اصبحتنا لا نتلقى من مراسلات البلديتين اعلا الا ما كان مضمونا النظمي الشديد من صلوك اداة العلوم والمعارف التي امست تهمل على نشر الجهل وهي المؤسسة لنشر العلم ا فمدير مكتب صفاقس صار بطرد التلاميذ بدعوى تقدمهم في السن . ومكتب القلعة الكبرى لم ير اهلها منه النتيجة التي هم في انتظارها علاوة على احوال معلبي لامر التلاميذ وتركهم يرحلون اوقات الاستراحة في الازقة كما يريدون قسسي ان تتلقى ادارة العلوم هذا الخلل الكبير الذي صبرها معرومة من الشكر والثناء

(الخميس)

ضيق الميزانية ا

عندما تعرض السيد الجياني بن رمضان لمسألة التعامير وبرهن لاجنة الاصلاحات على وجوب تصميمي وجعل اجابا انري لي م . سان وعارضه بان السيدة الميزانية لا تسمح بذلك ا

هذا ما كان من امر ملاحظة مواظتنا ومعارضة مقبينا . واما ما كان من احصاءات صديقنا ابي معشر الفكري فهو قد قرر بان المصاريف التي صرفت بحكمة على (المقعد) المحدث بقصر الصغير بالموسى لو انقضت في سبيل العلم لماكن احداث مكتبتين معتبرين بها في قلب بعضنا والعلم لله وحده . ، ، ، ، ،

(الجمعة)

خير سار ١٠٠

اعلوا واخبروا احبابكم وحيرواكم بان الناجح السيد علي التميمي قد خفض اسعار ما لديه من البضائع لاجل معين قاصروا بقضاء ما يلزمكم من مقادير الكائنات بسوق البلاغية عدد ٢ - ٥ لانها فرصة ثمينة

مُحَقَّقَات

المؤذن والقاضي

شاهد مؤذن يؤذن من ورقة فليل له ما تعطل لاذن فقال سرا القاضي فانه وقالوا السلام عليكم فاخرج دفتره وتصفحه وقال عليكم السلام فعدروا المؤذن (الغفران)

بَيْضُ الرِّبَا

ما كادت ثاني وثيقة شهر الصيام، حتى كان مجلس أعضاء الرابض على أتم انتظام، وبعد كثير المداولات، ومختلف البحوث، اتفقوا على معاومة انشاء الشعر في كل اصايح هذا الشهر، وعلى كل واحد من الاخوان، ان يشهد فيما اقتن به من مصنفات ومضام، فكانت النوبة الاولى للشيخ (الحجستاني)، الذي ما لبث ان شتمهم بهذه المصاني

هانوا الدقوف اريد خبط دقوقي * قرحا بشهر قبض متعق جوقي
قالوا لالهال فقلت اهلا مرحبا * هيا ادركوني واحضروا مسقوقي
ان طال في مجرى الهال وقوفكم * قانا بطول لدى القدور وقوقي
يا معنا رمضان كم او حشنتا * اني احبك قوق كل ظروقي
ان جئت كنت مبشرا اهل الهوى * بوصال قانعة لكل صنوقي

في الناس قوم يقتلون نهارهم * في النوم اما ليلهم في السنوقي
وانا الذي اقضي النهار كعبلة * شهوانها ليلت من المسأوقي
والشوق يفعل في الحشاشة مثل ما * فسات كوانين بلهم خروفي
والعقل يهرج في جمال قطائف * حتى غدا في الشوق كالمنطوقي
لكنما الاسعار طارت للسما * يا ويلنا من غلبة المصروفي

اما ان لعلنا ان يصعدوا

اطلعت في مصنفتنا «الشوري» القراء الرائجة
كثيرا في قاهرة مصر على استفتاء يتعلق بما جرت
به العادة من رفع الصوت بالتهليل والانشيد امام
الجنائزة مردقا بقنوتين احدهما لله والامام الشيخ
(علي سرور الزينكوني) احد علماء الازهر فاجبتنا
ان نقطف منها ما به الحاجة لنضمه تحت اناظر
علمائنا الذين فرضوا على انفسهم ان لا يصعدوا
سا كنا نقاء ما قضى فبنا من البدع المنكرة التي
باباها الدين وبمجهها العقل وهم عنها غافلون
قال حفظها الله

... قد بينت السنة العملية الصحيحة بحكم
الله في هذه المسألة وانص الصمت والتفكير في
الموت وقبها بعد الموت وقد سار الصحابة رضوان
الله عليهم والتابعون والسلف الصالح على هذا المحكم
بعد وفاة النبي (ص) ولم يحدث فيه تفسير فكان
ذلك اجلاء منهم على ما قررت السنة من ان الصمت
والتفكير هو المطلوب... ثم قال - ومن هنا بين
اننا حكم الله في هذه المسألة - اما القول بجواز
رفع الصوت في الجنائزة بالقراءة والذكر وغيرها
وان لا بأس به او ان من قال بوجوبه لا يبعد
تفسير معروف في دين الله ولا قيمة لما دامت
السنة وعمل الصدر الاول على خلافه... الخ
القديم - فهل مان لنا معشر التونسيين ان
نضرب صفحا عن هذه البدعة المظلمة لما جاء به
الدين - ولعلنا ان يصعدوا بما علمهم الله؟

الغنى والسند

اللفظ السالف لفظ (ديناميت) وقد نيج في
علم النظر قائ:

ابراهيم بن حنيفة (الاول) - مصطفي بن
شعبان - الشاذلي بالحق - مفتاح بوفرة - محمد
المنصور بن - حسن الزميلي - الشريف، خ - علي
الحمداني - خليل، س - عبد القادر بن احمد -
عز الدين بن الحاج - دايد حداد -

اما لفسر اليوم فهو : اي كاحنة سداسية
مفتحة بها احدى سور الكتاب الكريم اذا حدثت
منها سادسها بقي شيء براد بنا ونحن نجاهد لنسقيه
من يريده - واذا اخذت (٦٥٣) وجدته اسم
التي تعد من الظروف - واذا اخذت (٥٣) فقط
القبض اسم شيء لا تنفك عن المطالبة به - واذا
اخذت (٥٢٣) وجدته اما مصدر لفل بعد من
الظلمات واما اسم مكان في جردك - وجانزمت
نسخة من (كتاب مقالات العرب) ترسل لمن
وصل تقبيرة اولا وكان مرورا بامبر ذي ٢٠ ص

القهار في قريص

لا ندري متى تستفيق الحكومة وتتجه الى
استعمال داء القمار وتمادي بهود قريص على
استمالة الشبان واخذهم زرافات الى حيث
يخسرون لافوا الكثرة ويددون ثروات بيوتهم
فمن لا زال تنسب المظلمة الى هذا لاخذ
الويل وساما ان تنجب

شعر الشيخ معاوية
قال مشطرا

(ظهورك في حلقمة الملتقى)
كمنل وقوفك في الزنقا
اراك وقد سار ركب لاهجاز
(على القوف تدهو لتبند الاقا)
(به قد ادبرت حيا السرور)
ما دار تاي على الرقفا
وعش في الدنيا انت وانا
(ووجه الحقيقة قد اشرقا)

سوسنة

كان لما كتبنا على موسى تايير محسوس وماذا
صاغية حيث انقض من حول (الجميل) غالب
(قطاطيس) وانكروا علينا خطيتي ولم يبق
مضدا اياه ومدافعا عليا الا السبد... وجه
الكسكس ومن كان على شا كلني ممن وردت علينا
عدة مكاتب في شانهم يانا لاعمالهم الخبيثة -
ونحن نمسك عن نشرها الان ونؤخرها واذا
تمادوا على صنيعهم كشفنا عنهم القباب ومن انت
تقد اعذر

القطايف الشامية

بمناسبة شهر الصام فقد فتح القاضل السيد
احاج احمد ياسين - محلا بهج القصائد ١٤١
يتوس لصنع القطايف الشامية وانواع اغلويات
القدرة التي اشتهر بصنعها منذ القديم

مر يوسيا بمحل السيد علي التميمي لثري ما (بالقترنات) من السلع المتجددة وعنده مراول خلعه نصف يد



نرجو من مشكورينا الذين راسلناهم برسائل خاصة في شأن الاشتراك ان يتكروا بتسديد ما عليهم ولهم كثير الشكر - كما نأمل من الوكلاء ان يقدموا لنا حساباتهم لآخر هذا الشهر ليعكفنا الدماغي على اتمادهم ومن لم يرد ان يسهح قطعنا منه لارسال رطالناه

تعرض الحالة الاقتصادية

وحضور جوق مصري

بينما نحن في انزماج وعلو لما يتهدد البلاد من العوز والفاقة وبلوغ الحال الى مهاجرة مضيفة واذا بهجوق مصري ينشر على الجانحين اعلانات يدهرهم فيها الى الحضور لغزيرة باسعار مناسبة... الم يكفينا وزيادة عدد الذين مشوا هنا كالبقي وكسروا رءوسنا باسلافهم وانهم المغني الشهير والبلبل الكبير. والمطرب الكظير. وثمان الستير حتى تستمر البوابير على قذف ماخربين ياتون ليعلموا الناس لاسراف و يلهمهم من الجحد والعمل المجهد لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

ماش يلعب

هذه هي الكلمة التي يقولها السواحون حينما كانوا يحضرون لاصاب شيخ عساوية (القبروان) وحينما كان هو يدعوهم ليقرحهم على تلك الماخز وباخته منهم نصيبا - ذلك ما كان يجريه الشيخ قبل اليوم اما الآن وقد بقي وحده ونقر من حوله الذين هدامهم الله وفهموا ما كانوا يعملون فقد علمنا انه اصبح اسبقا حزينا على فقد الربح ونحن نقول انه يجازي الجماعه باحسن الجزاء لانهم تركوه (يسوم في قصصه) - لا ماش يلعب ولا ماش يشطح. وعلى انه الانكامل في معق البدع والاضلال

خبر صحيح

عند ما يدورون باخذ اباخته الى قرص ابن لب القمار يقولون له (توه تشوف قدش تبيع قلوب) وانا اساق على انه يبيع قريبا (اربطش اسلوبون) في الساعة (الكذاب)

الكل اعني

ولا اظنك تجهل قول من قال (وللنصب خمس ملامات) واذا علمت ذلك كنت قد مرفت ما يفعله في (صفائق) سارق المبركوس الذي خلاها وجلاها بكثير طلباته وانواع افرياته حسبما وصل اليها. وشرح ذلك لا يصعب علينا ودمر ورك على سوق (بلعج) تجد رجلا طويلا يسمح بقوله اللهم ارزقنا من حلالك او من حرمك او من (كذبة الاذك) واكلال ما حل بالكف وبينما نحن فوجد الباري الذي خلق مامل فابس واذا بالكبير جاء بجري مفيدا بان (المشاط) رئيس قدامه المكتب في (سوست) قد هرب مساء القاء المسامرة بهمعته ولم يظهر الا في الغد والسري ذلك هو خوفه من ان يكون موضوع المسامرة فيه سياسته وبهتورة لذلك تفسد سمعته فسد من (مقدود فيه السواره) والذي تخصص مما تقدم طبعه هو ان (خليفة قرينه) لا يمكننا ان نهجم بما يقولون منه لاننا لم نر باعيننا ولم نشم بانوفنا وان لا قول كثيرة تفيد رائه (مامل البطيط) ونحن ما علينا الا ان ننسب ولاية الامور لسيرته المتكاثرة حولها لاقوال وبناد على ما جاء في مرسج (باجه) من تمثيل رايه السعد القدام قال لنا حكيم اشرحوا هاته الرواية لان فيها وعظ كبير وارشاد كثير. لهذا هولنا على تبيانها. وذكر الوانها. وان سالتني من همة من اكل حق الطبيب في (القبوران) اقول لك البركة فيك ولك البقاء. والى اللقاء



ند رفيع للبخور
توني - عجمي - سوداني
من خصوصيات معمل المزبو



قد اشتهرت انواع هذا اللذ الثلاثه بطيب الرائحة - وصاحب معمله مستعد الى اجابة كل من خطابه بر يدنا سواء من داخل العمالة او خارجها - يرسل لكل من رغب في الشراء باكمائة كما يوجه المشاطرون رغبنا من التجار والعزبان نوع اجماع الكبير عدد ٤٤ بصفائق. كما تطلب انواع الدمن سوق النساء عدد ٥٢ بتونس

اكراما للصائمين

تنزيل هائل في الاسعار

بمناسبة ترمضان المبارك جلب التجار السيد حسن بن سالم (سوق النساء عدد ٥٢ بتونس) كمية مهمة من (شرو بوات) صفائق على اختلاف انواعها باسعار دون المعتاد. كما يوجد لديه مياه رفيعة من ورد وياسمين وزهر الخ وطرورات مريسة وافرنجيسة وكولونيات معنوفة والند بانواعه لا يحصى ونجح حسن المعاملة والمهادنة في الاثمان

تأمل في هذا

واقصد معمل نجارة السيد علي التميمي بسوق البلافة حيت ٥٢٥ - اذ تجد به القرارية شفعية وببعضه وانواع البرفيز لائقة : زفلار - تيمبي - معصارت - كمال باشا - فطومه - محمد رشاد - السعد دستور - مبروك - وبه ايضا انواع البشاكه والمضلات وامخاف الكولونيات والتساي الرفيع وغير ذلك مع المهادنة والبشاشة

مطبعة النجاح

الرائقة بنهج المغني ١٩ وبهج الكنيسة ٧٦ لصاحبها السيد محمد القليل مستعدة تماما لطبع جميع انواع المطبوعات وتفسير الكتب والدفانر بغاية الاتقان وقبول الوصايا من ان الملكة مع السوفية في العمل والاعتدال في الاسعار

اقصدوا مغارة الجوز

الرائقة بسوق الصوف عدد ٢١ لصاحبها الباجي الميزع فمن زارها وجد كل انواع البرفيز وكذا يجد سراول خلعت صوف - سراول صوف سراج وصعب بالكرور في جميع الانواع - ساهيب حرورية وقطنية - فبردين وملف وقنيالية - قماش سراول للنساء صوفية وحرورية - كشاطي مطروزة صال - فلالي هاج

التعاقد المالي

بنك وطني بسوق الدارنه زنت الدارنه عدد ٢ يصعد التجار ويستغل بلامال التي تقوم بها بنوك كصريف الكوالا وتأمين لاموال الخ مدير المخرطة وصاحب امتيازها حنين اعلي بري

المطبعة الاخلاصية - تونس

في مغارة الميزع قبردين او (ميرد) قماش صوف صافي معجب بالكرور عرض ١٤٠ سحر ٢٧ فرنكا